

مجلة العاد
بوستر

والتي ووتني

مجله نيلكي

لماذا أصبح
«بطوط»
وحيداً
ومنيوذاً؟!

مسح ضوئي
Abdulgany

كيف تم
القبض
على عصابة
القناع؟

أخبرني كيف
تنام.. أقول لك
من أنت!!



كابوس مرعب يحتاج مدينة البط!

مجلة أسبوعية تنشرها دار القبس للصحافة والطباعة والنشر بترخيص من شركة الإنشادات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية) جنة، المرخصة من شركة والت ديزني للكويت ص.ج.د ٢١٨٠٠ الصفاة - رمز بريدي ١٣٠٧٨ هاتف: ٤٨١٢٨٢٢ فاكس: ٤٨١٢٧٢٨ E-mail: manal@alqabas.com.kw

الناشر: شركة دار القبس
التحرير: منال البهنساوي

للاشتراك الرجاء الاتصال على وكلاء التوزيع أو الخط الساخن: ٨٠٧١١١ (٩٦٥)

وكلاء التوزيع

الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع

هاتف: ٢٤١٧٨١٠ / ١ / ٢

فاكس: ٢٤١٧٨٠٩

السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩ (٢)

الهاتف المجاني:

(8002440076)

فاكس: ٦٥١٤٥٠٩ (٢)

الوقع على الإنترنت:

www.saudi-distribution.com

البريد الإلكتروني: (E-Mail) info@saudi-distribution.com

البريد الإلكتروني: (E-Mail) orders@saudi-distribution.com

الإمارات: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع

هاتف: ٢٦٢٣٩٢٠ (٤)

فاكس: ٢٦٦٣٧٦٨ (٤)

البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف، هاتف: ٢٩٤٠٠٠

فاكس: ٢٩٠٥٨٠

قطر: دار الثقافة والطباعة

والصحافة والنشر والتوزيع

هاتف: ٢٢٢١٨٢ - فاكس: ٢٢١٨٠٠

عمان: المتحدة لخدمة وسائل الإعلام، هاتف: ٧٠٠٨٩٥

فاكس: ٧٠٦٥١٢

سوريا: المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات

هاتف: ٢١٢٧٧٩٧ (١١)

فاكس: ٢١٢٢٥٣٢ (١١)

الأردن: شركة أرامكس للنقل الدولي السريع

هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥ (٦)

فاكس: ٥٣٣٧٧٣٣ (٦)

لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

هاتف: ٣٦٨٠٠٧ (١)

فاكس: ٣٦٦٦٨٣ (١)

© Disney شركة والت ديزني جميع الحقوق محفوظة لا يجوز استنساخ أي جزء من هذه المطبوعات أو حفظه في نظام استرجاع أو كبيوتر، أو إرساله بأي شكل أو بآلة طريقة إلكترونية كانت أم ميكانيكية، تصويرية أم تسجيلية، دون إذن خطي مسبق من مالك الحقوق.

طبعت بمطابع القبس

دولة الكويت



القبس
ALQABAS

أصدقائي الأعزاء،

أنا دائماً أفكر بكم، وأحلم أن أجد بينكم الكاتب والشاعر والفتان والرسام، بل أحلم أن أجد بينكم رسام أفلام الكارتون. في مجلتكم ميكي أستقبل دائماً مواهبكم، رسوماتكم، كتاباتكم الجميلة، كما أفرح بموضوعاتكم المتميزة. أتمنى منكم استمرار التواصل والعطاء وأعدكم بنشر كل أعمالكم.

مع خالص تحياتي،

ميكي



كيف ننام؟



من هو عملاق مدينة البط؟



بطوط... مجرم هارب!



بندق ومعنه جديدة!

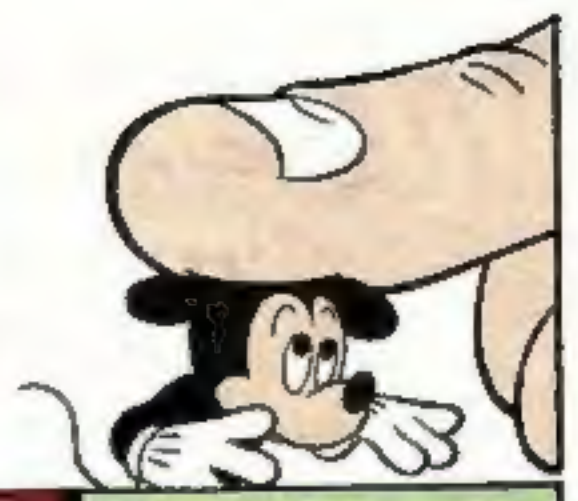


البيوت في الكويت!



عصا القناص وجريمة جديدة!





حلم جماعي









سأبحث عنه في كل مكان!



أخيراً عادت لي إوزتي! لن
يفلت من عقابي هذا الغبي!

هنا لن نجدنا
يا «مخروس»!



هيا! أخرج بسرعة! سنذهب إلى «ميني»
ونخبر الشرطة
بما حصل!



هذا مفرع! إن «ميني» تحلم أيضاً!



هنا! أتمنى أن لا تكون
«ميني» تحلم نفس الحلم!

ألم تقل إنك كنت
تحلم وأن «ميني»
كانت معك! انتظر



يا لها من آلة جميلة وقدعة التي وجدتها
في الغابة! سأحيك بها أشياء جميلة!

لا أصدق أن الأحلام
تتحقق!





وبعد ذلك
حدثت أشياء
غريبة...

أيها الأقزام الأغبياء!
سأسحقكم جميعاً!

ها! ها! ها!

منظر مضحك!

اهربوا أيها الأطفال
قبل أن يدهسكم
العملاق!



ابتعدوا يا أطفال!

يا للروعة! إنه عملاق حقيقي!

يا لها من
كارثة! دهس
الأولاد!



لا تخف يا
«ميكى»! إنه خيال
وليس حقيقة!

هذا غريب!

لا تهرب يا «محروس»
إن العملاق مجرد خيال
وليس حقيقة!

توقف! وواجهه
وسترى أنه لن
يؤذيك!



سؤجرب يا
«ميكى»!

إنك خيال ولست
حقيقية!

لذلك لن نستطيع إيدائي!
أنا متأكد من ذلك!







سافر مع ميكي



هولندا

تشرك هولندا في الحدود من الجنوب مع بلجيكا ومن الشرق مع ألمانيا، بينما يقع بحر الشمال إلى الشمال والغرب ويقع حوالي خمس مساحة البلاد أدنى من مستوى البحر، والبلاد في مجملها ذات أراض مسطحة ومستوية وتخرقها شبكة من الأنهار والقنوات المتعارضة مع بعضها البعض وتتميز الأراضي التي تم ردمها من البحر بالخصوبة الشديدة وتسمى «البولدرز». وتخرق أراضي هولندا غابة أرْنهم، وحقول

أوروبا كلها.

أمستردام عاصمة البلاد تتميز بالطابع المعماري الهندسي المتميز حيث تقوم المدينة على شبكة متقاطعة من القنوات التي يقطعها نحو ١٠٠٠ جسر. ويعود تاريخ العديد من منازل المدينة إلى العصر الذهبي لهولندا في القرن السابع عشر.

تضم أمستردام ٥٣ متحفاً و٦١ قاعة فنية و١٢ قاعة احتفالات و٢٠ مسرحاً. ويعد المتحف الوطني (رايكسيموزيم) من أشهر هذه الأماكن ويضم لوحات تاريخية يعود تاريخها إلى القرن السادس عشر والتاسع عشر وأشهرها لوحة «الرقابة الليلية» لرامبرانت، كما يمكن زيارة كل من متحف فان جوخ، متحف رامبرانت، القصر الملكي، برج مونت المطل على سوق الزهور، دار الأوبرا، وهناك قوارب خاصة تعبر القنوات لتربط ما بين ١٦ متحفاً.

مدينة «مادورودام» عبارة عن نموذج مصغر لمدينة هولندية، وهي من المعالم الجديرة بالزيارة في هولندا.

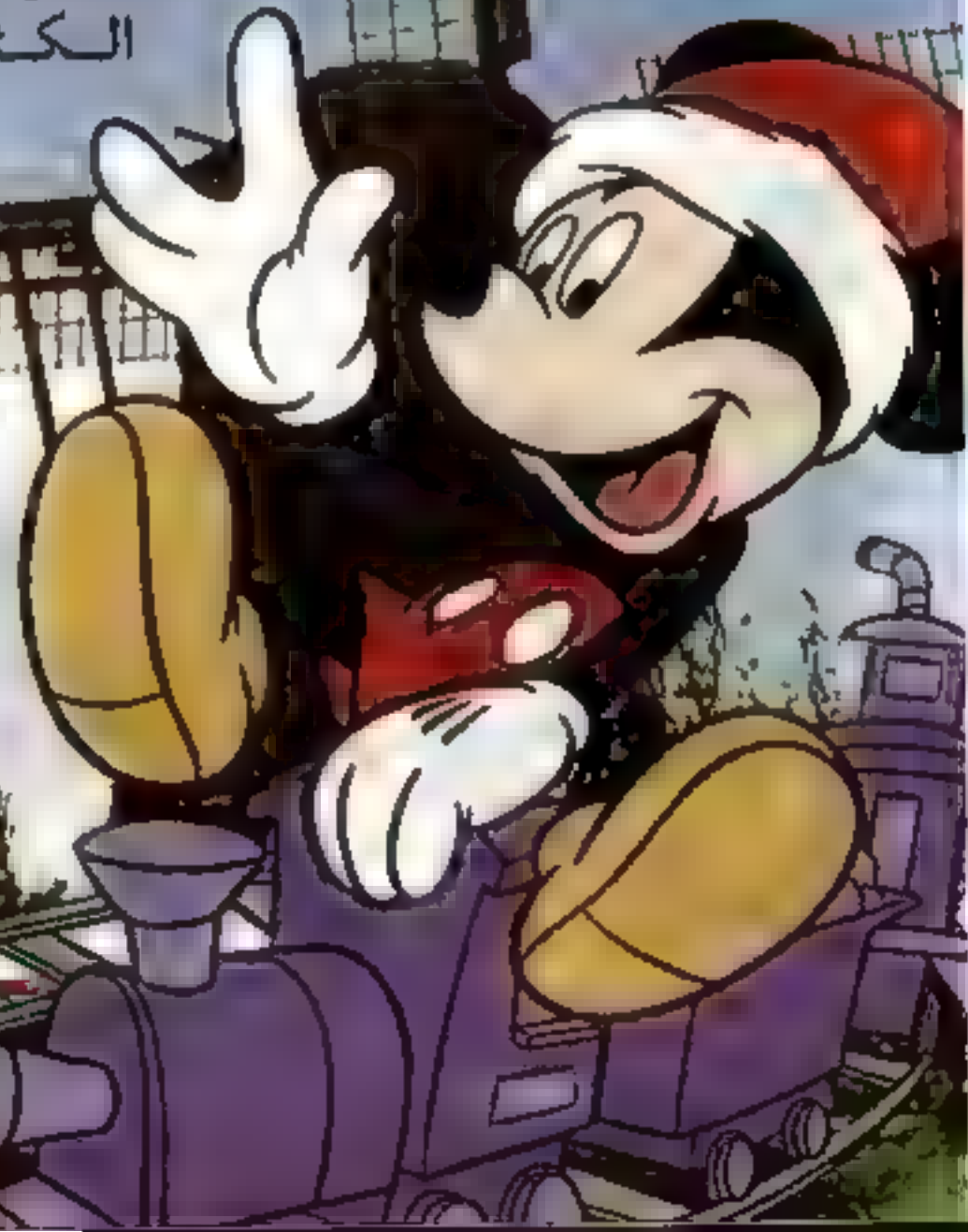
الزئبق في الغرب، والبحيرات في المناطق الوسطى والشمالية من البلاد والكثبان الساحلية التي تعتبر من أجمل الكثبان في

المساحة: ٣٣,٩٣٩ كم٢

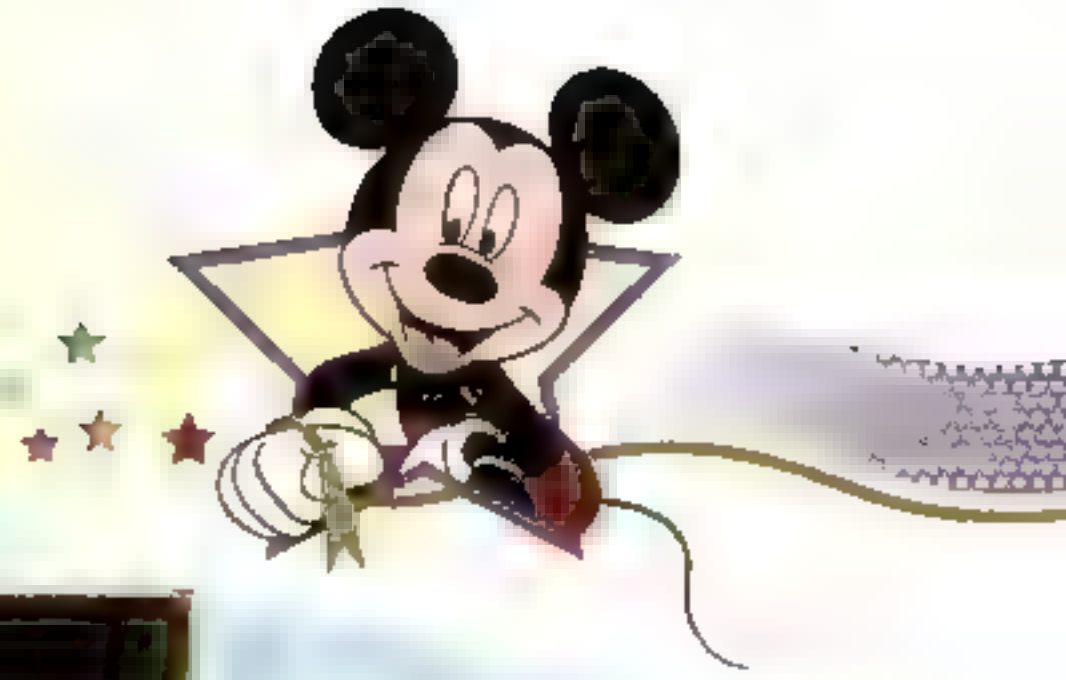
عدد السكان: حوالي ١٦ مليون نسمة

اللغة: هولندية - فرنسية - إنجليزية - ألمانية.

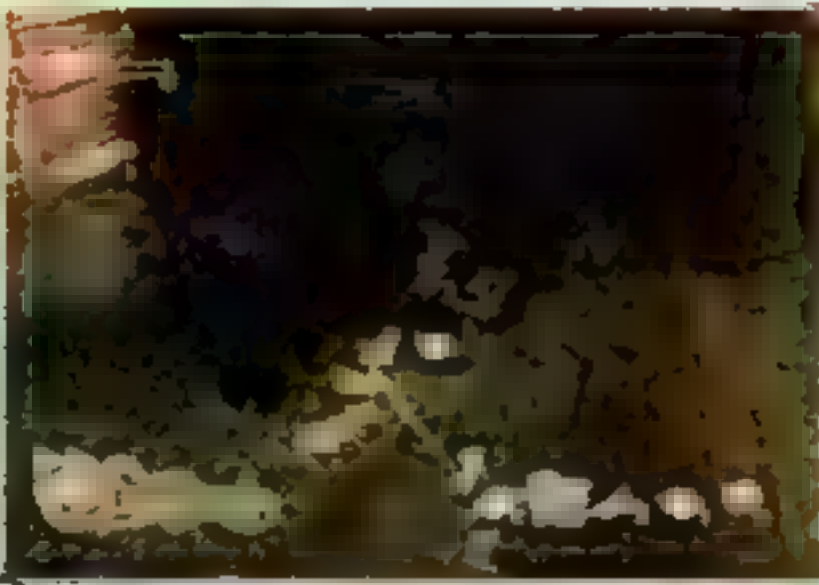
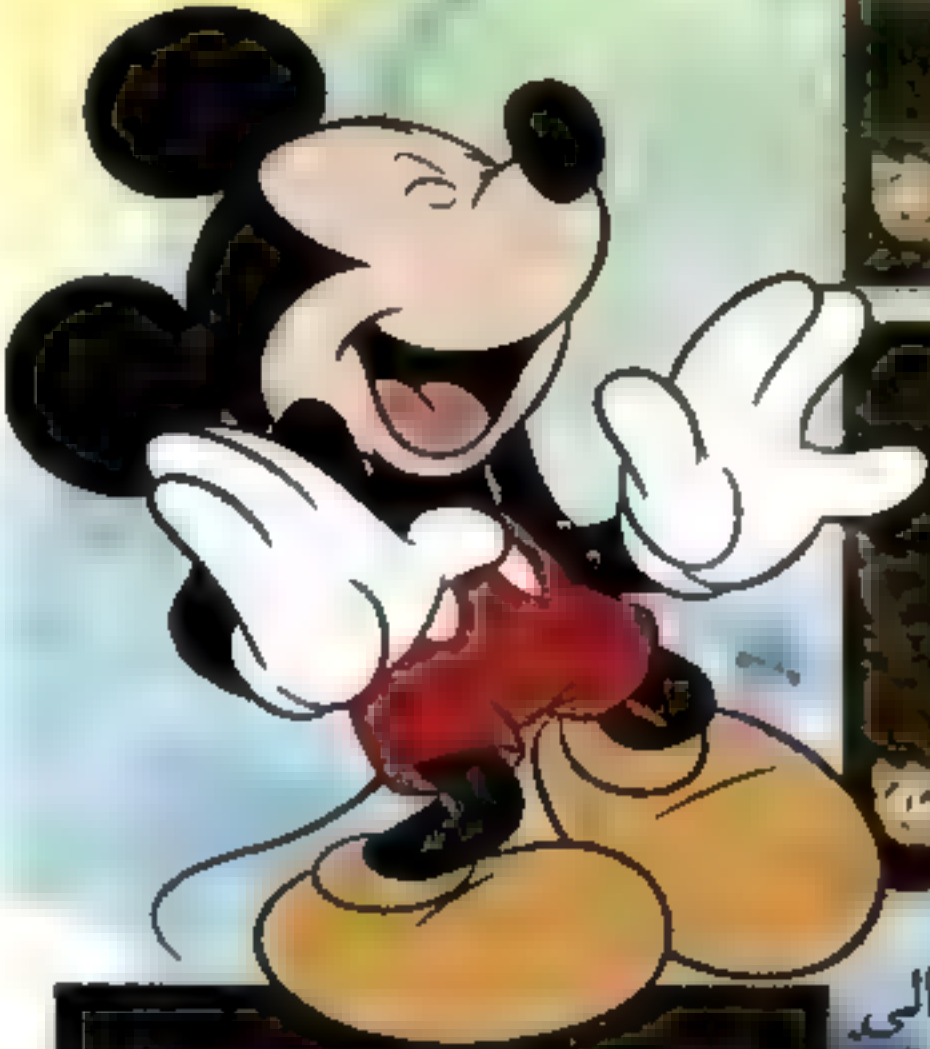
العملة: جيلدر هولندي.



العب الكمبيوتر



على البلاي ستيشن



تنشؤ ٢

تبدأ مغامرات تنشؤ ٢ بقيام (ريكي) و(إيامي) مقاتلي النينجا بالأخذ بثأر معلمهم. وتقوم أنت بدور هاتين الشخصيتين في ٢٠ مهمة مليئة بالمغامرات وستكون جميع حيل النينجا بتصرفك كالأسهم المشتعلة وقنابل الدخان. وسوف تتمكن من التسلل الى معسكرات الأعداء لمنع هجومهم وتمنع سرقة الأشياء الثمينة.

الاسلحة الإضافية:

لتحصل على مزيد من الأسلحة لمحاربك، كن ضاعطاً باستمرار على R1 ثم اضغط: ↑، ↓، ←، →، ←، →، ←، →، ←، →، ←، →. حينما تكون على شاشة اختيار الاسلحة.

العلاج:

لتعالج (النينجا) أثناء اللعب، أوقف اللعبة ثم اضغط: ↑، ↓، ←، →، ←، →، ←، →، ←، →، ←، →. بعد ذلك تسمع صراخ (النينجا) الخاص بك دلالة على تطبيقك الصحيح لكلمة السر. وحينما تكمل اللعبة ستجد «محاربك» قد امتلأ بالطاقة.



جيب جورج ستوبارد:

لتحصل على جيب لانهاثي لاستقبال الأدوات المساعدة اضغط باستمرار L1 واضغط: ↑، ↓، ←، →، ←، →، ←، →، ←، →، ←، →.

▲،■



عصابة القناع



خطة محكمة



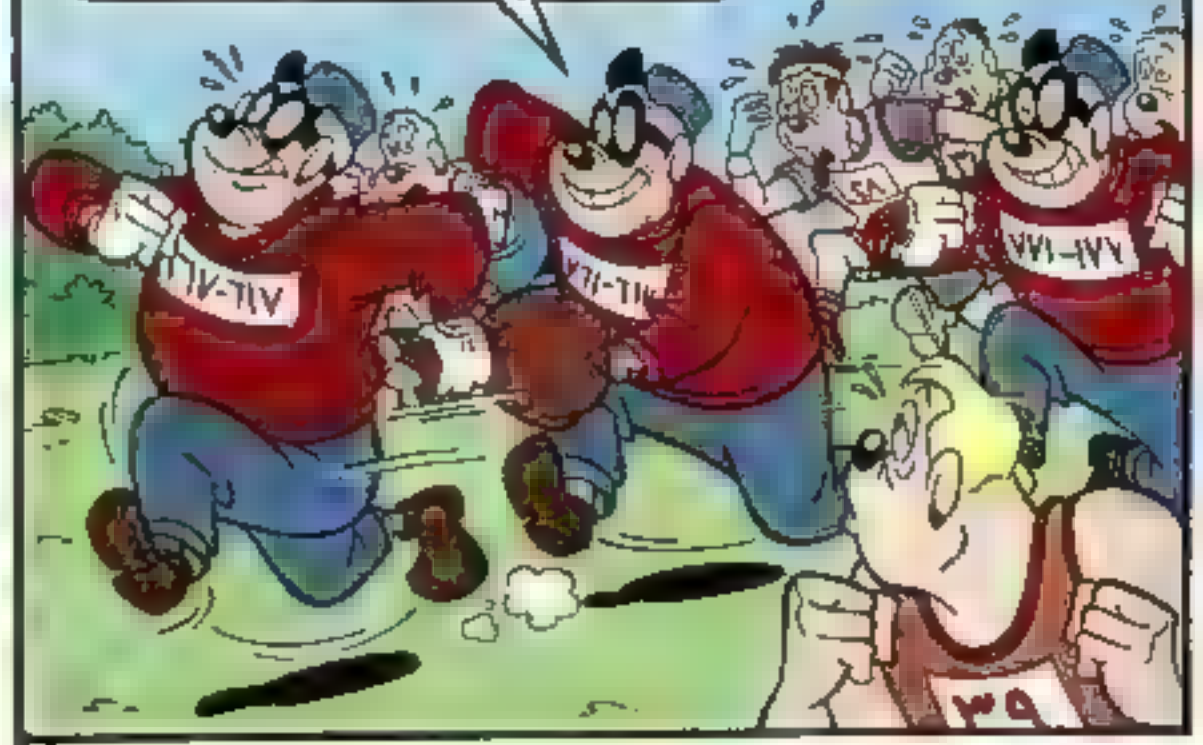








ها! ها! ها! إنها بطيئون جدا بالنسبة لنا!



وفي السبيل

بعد السباق سنذهب للسوق للتبضع قليلا! ها! ها! ها!



يا للعجب! إننا أفضل من يجري في المدينة!

يجب أن نغير عملنا من لصوص إلى عدائين!



وبعد ذلك

والآن أيها الأبطال لدينا مفاجأة جميلة لكم! أغمضوا عيونكم!

يا للروعة! سيعطونا مزيدا من الهدايا!



ما أجمل الهدايا والمفاجآت!

كليك!



هيا لدينا سباق ولكن من نوع آخر! ها! ها! ها!

ما هذا؟ ما الذي يحدث؟ إنها خيانة! إنهم رجال الشرطة!

على الأقل حصلتم على هذه الزهور! إنها تصلح لتزيين الزنانة! ها! ها! ها!



كيف ننام



الطريقة التي ننام بها تفصح عن بعض جوانب شخصيتك عندما يستيقظ انتبه الى وضعك فهو عنصر مهم عن شخصيتك!



شخصيات من عالم الأبطال

إذا كنت تترقد على جانبك الأيمن، فأنت دائم الابتسام، وثرثار، وتحب التفتح للآخرين، لكنك تتقن التخفي! وتحت هذه الثقة الظاهرة هناك شخصية خجولة في حقيقة الأمر. الجانب الأيسر يوحى بالعكس، أي أنك تبدو خجولا ومنطويا، لكنك في الواقع تفعل ما يحلو لك. أنت كما يقول المثل: يد حديدية داخل قفاز ناعم.

كالمومياء

نحب التعرف بالآخرين، لكن لأنك خجول فهذا يتطلب منك جهدا كبيرا لذلك عندما يحل المساء

تزلي داخل الفراش، وأقدا على ظهورك أي أنك في الواقع تحمي نفسك من العالم الخارجي أثناء التمتع بالنوم.



تأثير الألوان حتى في الظلام

تؤثر الألوان على درجة نومك، فإذا أردت التمتع بأحلام سعيدة لا تدهن حجرتك بالأحمر أو بالبرتقالي لأنهما من الألوان المنشطة للمخ. من الأفضل أن يكون الطلاء بالأخضر أو الأزرق أو البنفسجي.

ثلث حياتك نائما!

الشخص البالغ عمره ٨٠ عاما، يكون قد أمضى منها ٢٧ عاما أو أكثر في النوم! وإذا كان عمرك ١١ عاما، فقد نمت منها ما يوازي ٤ أعوام.

١٩ يوما بلا نوم!!!

في عام ١٩٨٦ ظل «روبرت ماك دونالد» مستيقظا عمدا لمدة ٤٥٣ ساعة و ٤٠ دقيقة متواصلة (وفقا لكتاب جينيس للأرقام القياسية).



شئى ففلففك

رائع! انه وضع الشعور بالراحة والهناء
فأنت تشعر بالسعادة وتثق في الحياة ولا
تخش شيئا. وما دمت تتمتع بنومك فنادرا
ما ترى الكوابيس!



على جنبك

مع شئى الذراعين والساقين شيئا خفيفا

هذا أفضل وضع لأنه يسمح للجسم بالراحة. ويعبر عن
طبيعة مريحة. تسمح بالشجاعة، ولها علاقات حسنة مع حولها.
ولكن إذا كنت تشئى ساقيك تماما فهذا يعني أنك أحيانا لا تستطيع
التعبير عن افراحك أو احزانك.. وهذا الوضع المتقلص هو وسيلة
للحصول على الهدوء بعيدا عن الدنيا الحقيقية.



على بطنك

هذه علامة تدل على طباع عنيدة ومتحكمة.. فأنت
تحب أن تكون في مركز القيادة وترأس زملاءك
كما أنك تكره أن يجبرك الآخرون
على شيء.. ومن الصعب
إقناعك بتغيير رأيك.



مجرم هارب



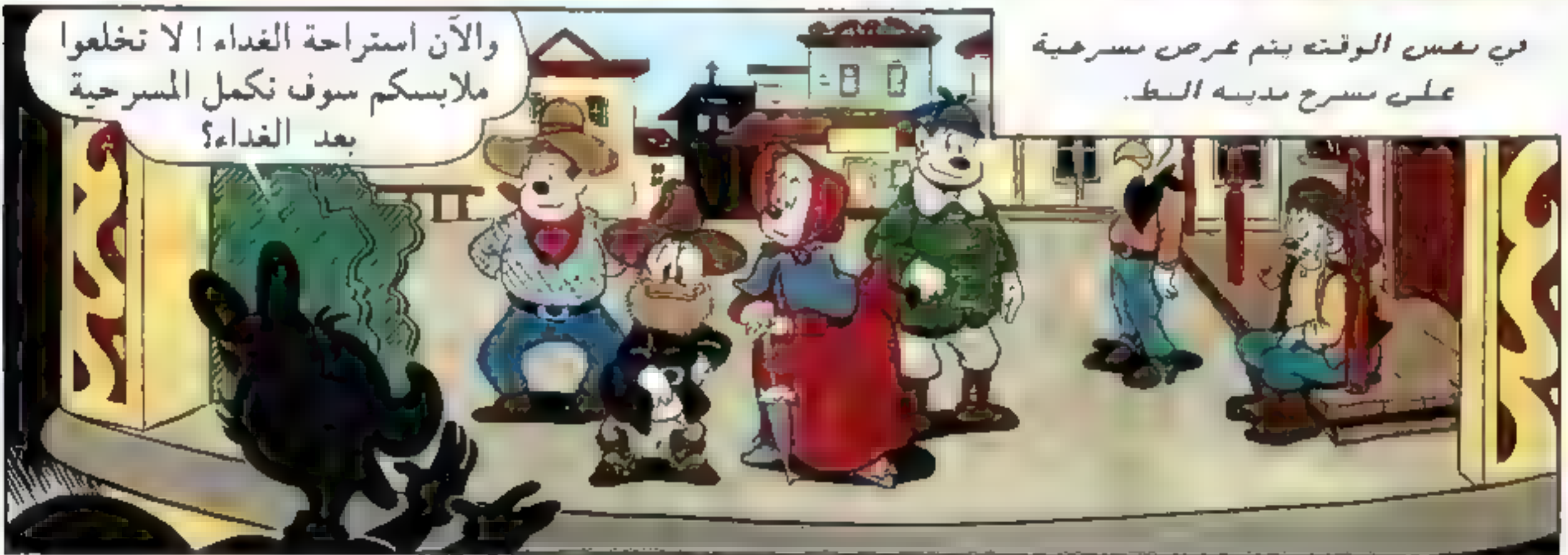
بعد مغادرة الأولاد أخذت الرياح تطير الرسومات
وتسثرها في الشارع



وسرعان ما امتلأت الشوارع
بالرسومات



في نفس الوقت يتم عرض مسرحية
على مسرح مدينه البط.



وبعد قليل.



يجب أن أذهب إلى المنزل للغداء لأنني لم أحضر
غداثي معي!

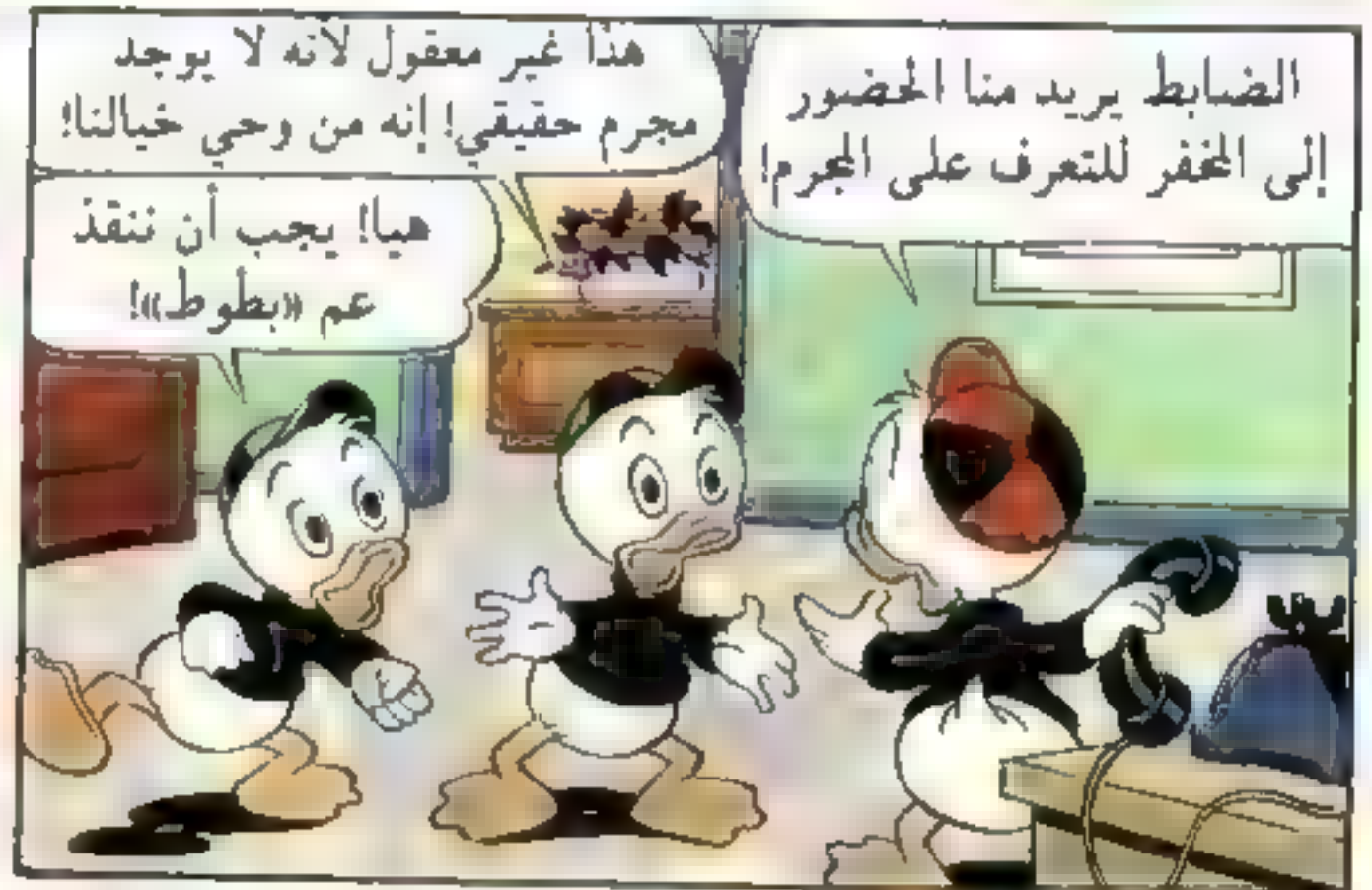




بعدها يتم إلقاء القبض على «بطوط» المسكين.



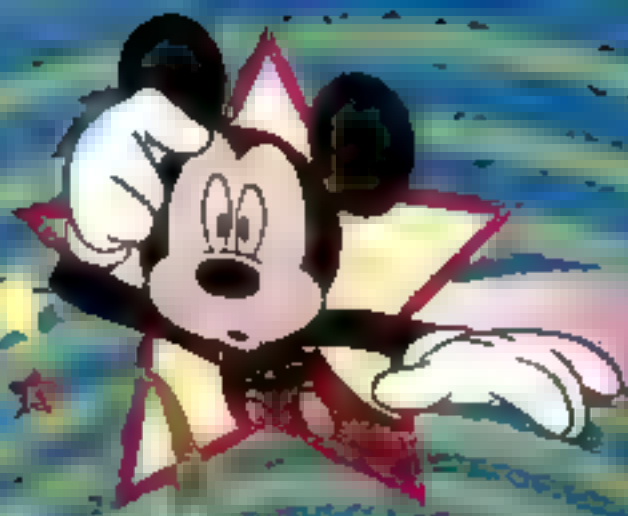
سبعاً كل يوم يتم القبض على «بطوط» المسكين
يعود الأولاد إلى المنزل



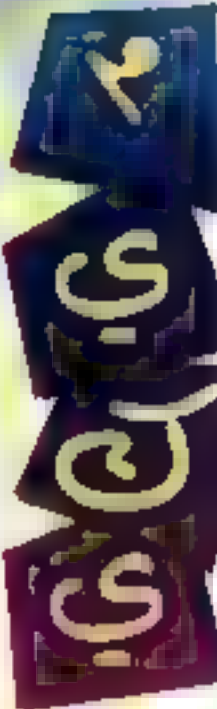
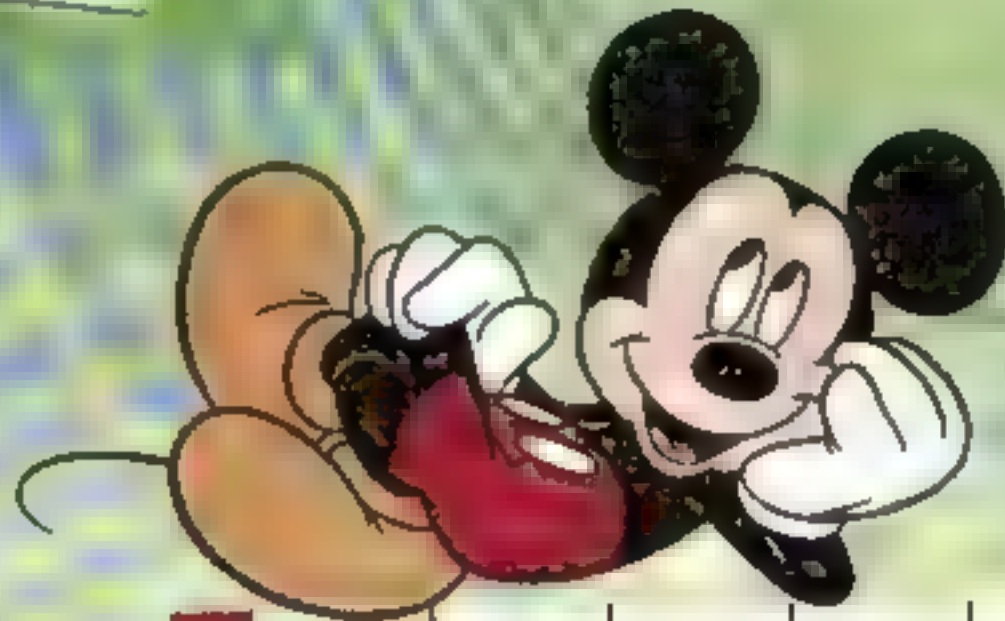
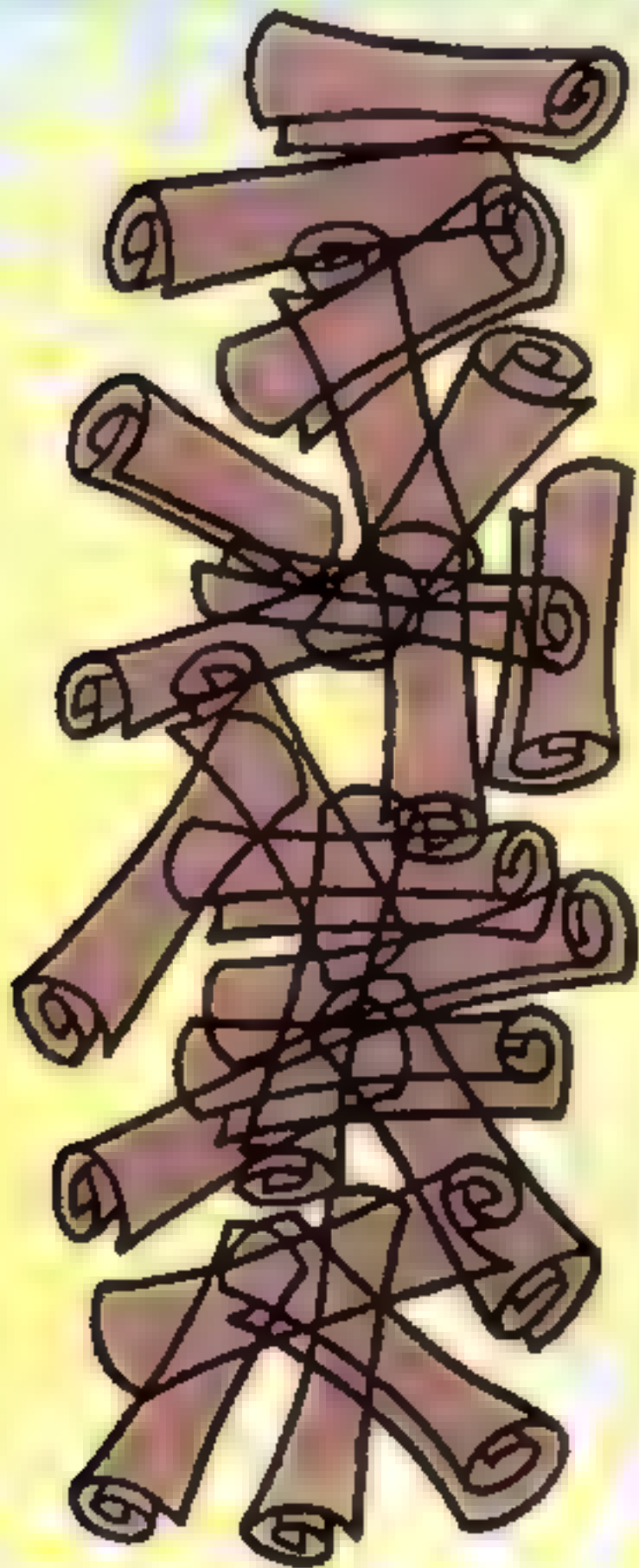
النهاية

ضع الرقم
الصحيح في
المربع الفارغ.

	-	4	-	22	+	22
	-	60	-	3	-	30
	-	2	-	5	-	55
	-	50	+	6		60



هل يمكنك عد هذه الرسائل
بشكل صحيح؟



حاول إعادة كل حرف إلى مكانه
الأصلي.. وستحصل على أمر نحتاج
له جميعاً في حياتنا!



أي الكلاب الثلاثة سيحصل
على قطعة العظم؟

املاً الفراغات
بحروف
مناسبة
لتحصل على
اسم مدينة
عربية في كل
صف أفقي!

ط	ر				١
ا	ق	ر			٢
	ل	م	م		٣
ب	و				٤
	ل	و	ت		٥

من سيفوز بالسמكة... اللون
الأخضر أم الأحمر أم الأسود...
اكتشف ذلك بنفسك!

هذه ظلال بعض الحيوانات
المعروفة والتي تراها كثيراً، حاول
معرفة اسم كل منها!



رَبِّكَ الأصدقاء



هل تعلم
* أن أكبر نهر هو نهر النيل.
* وأن أكبر سورة في القرآن
الكريم هي سورة البقرة وأصغر
سورة هي سورة الكوثر.
* وأن أعلى قمة جبل في العالم
هي قمة جبل افرست.
* وأن أول نبي نوح عليه
السلام وآخرهم النبي محمد
صلى الله عليه وسلم.

هتان محمد حندوقة - السعودية

الإسم: أحمد عبدالرحمن ناصر
العمر: ٧ سنوات
الشخصية المفضلة: طوط
الصفحة المفضلة: عالم لألوان
البلد: البحرين



ماهي الأحلام؟
في كل ليلة يدخل كل
شخص منا في عالم غامض
هو عالم الأحلام، فلا يمكن لأي
شخص أن يدعي حقاً أنه لا
يعلم فكلنا نحلم كل ليلة وربما
نصل الأحلام عدة مرات في
ليلة واحدة والحقيقة أن الأحلام
تستغرق ما بين ٢٠ إلى ٢٥
بالمنة من فترة النوم الطبيعي.
هديل هاشم - السعودية

الإسم: مريم الدوسري
العمر: ١٣ سنة
الشخصية المفضلة: ميكي
الصفحة المفضلة: أضحك
مع ميكي
البلد: الكويت



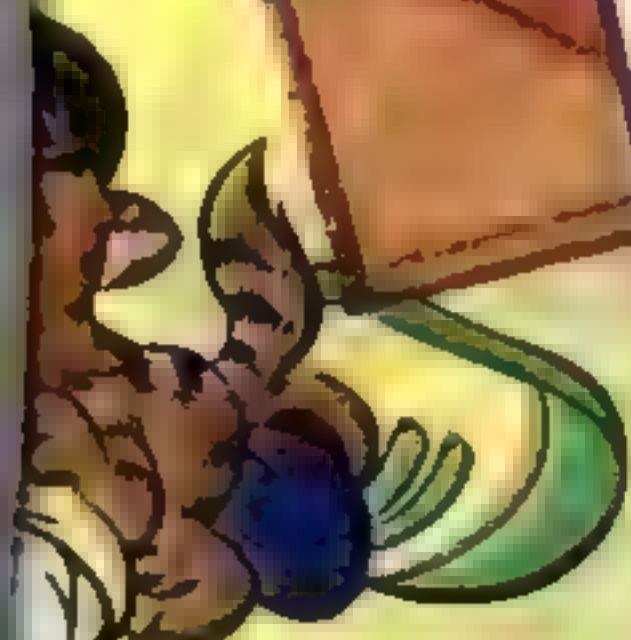
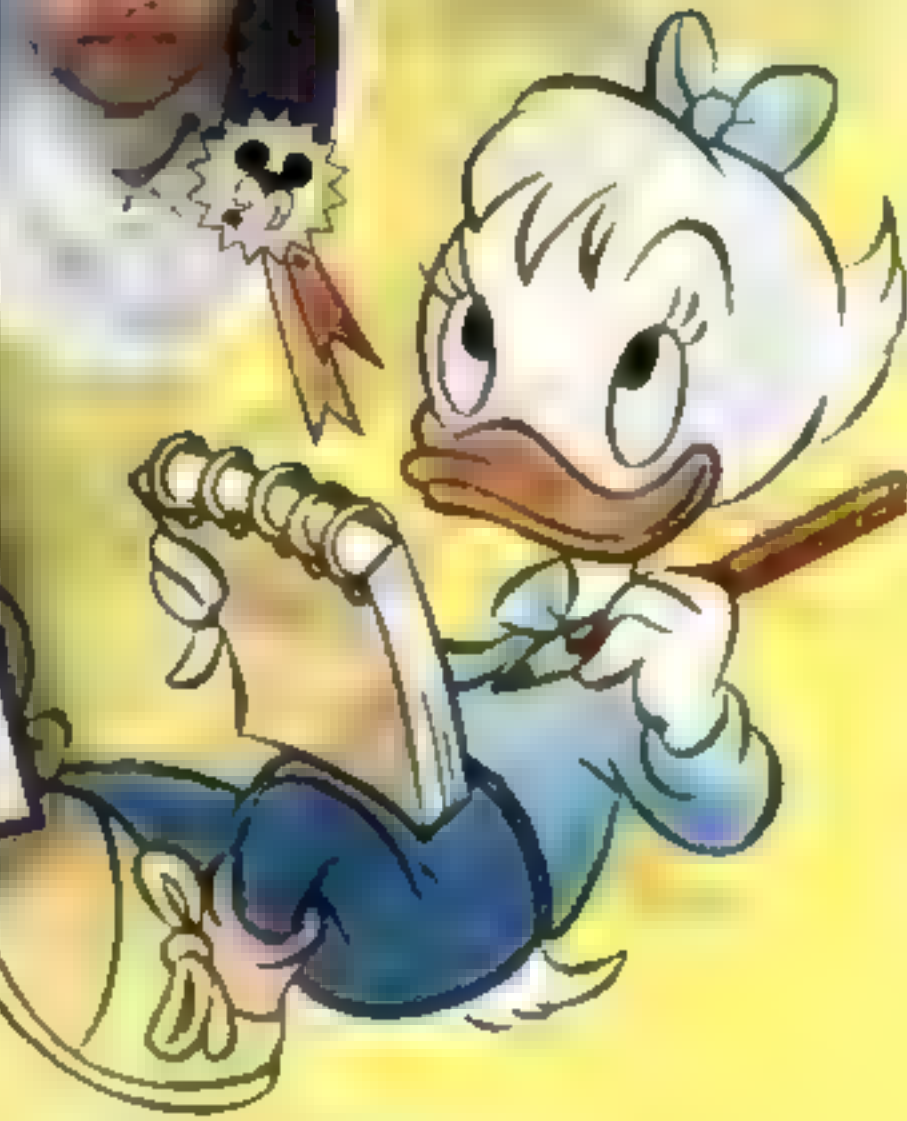
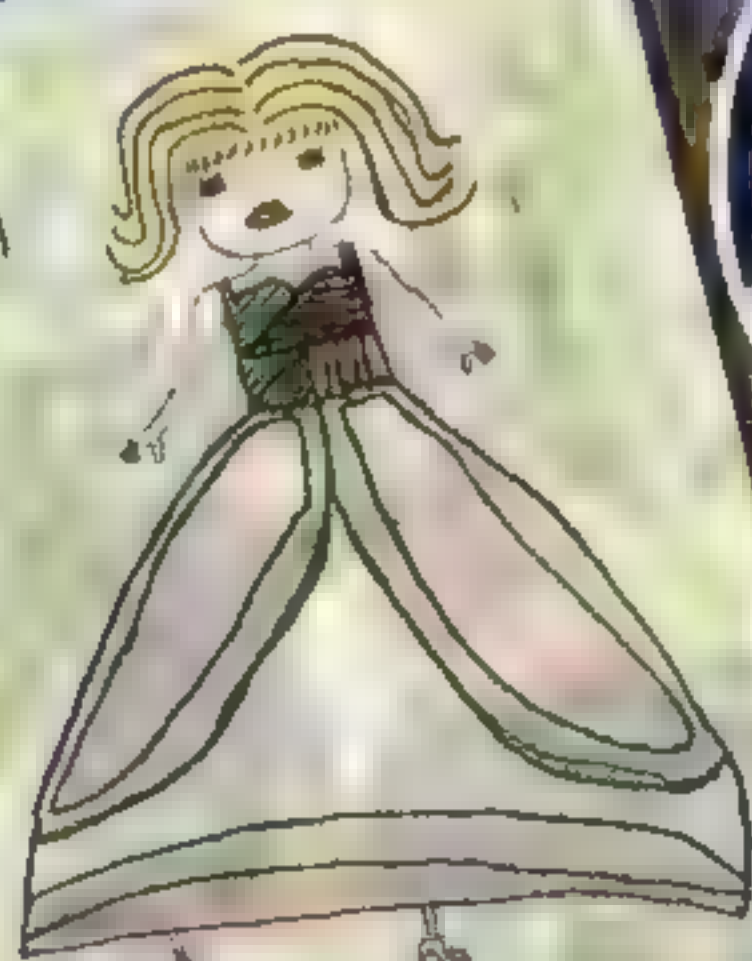
الإسم: محمد عبدالرحمن السامسي
العمر: ١٠ سنوات
الشخصية المفضلة: طوط
الصفحة المفضلة: ألعاب الكمبيوتر
البلد: الإمارات



الإسم: فاطمة نسل ناسا
العمر: ١١ سنة
الشخصية المفضلة: طوط
الصفحة المفضلة: أضحك مع ميكي
البلد: الكويت



نورة تركي
٩ سنوات
الكويت



نورة تركي
٩ سنوات
الكويت

الإسم: فاطمة راشد لغاوي
العمر: ٤ سنوات
الشخصية المفضلة: ميني
الصفحة المفضلة: عالم الألوان
البلد: الإمارات



الإسم: حسن عبيد حسن ربيع
العمر: ١١ سنة
الشخصية المفضلة: بطوط
الصفحة المفضلة: استراحة ميكي
البلد: قطر



تحت ظلال الظنون

أهـ كم من قلوب ضاقت وأبليت
تحت ظلال الظنون والأنام تحجرت
كم من قلب ياتع كالزهر متفتح
قد تخله سم الظن فأبى أن يتفتح
زهور كالحجارة متحجرة بالية
تأبى أن تداعب نسائم الأنهار إذ تندفق
مانع الحجارة إذ غدت تجرف من أعالي
الجبـال بنسـمات ريـح
أوليس المصير إلى وادٍ أظلم حالك
ومن أظلم من ظلم النفوس البرينة الزهراء
إن هي إلا نفوس قد أهلكتها الآلام والأوجاع
عائشة التركيت - الكويت



الإسم: رفيف محمد المعلم
العمر: ٦ سنوات
الشخصية المفضلة: بطوط
الصفحة المفضلة: اضحك مع
ميكي
البلد: السعودية



الإسم: سوس أحمد حمدان
العمر: ٥ سنوات
الشخصية المفضلة: ميني
الصفحة المفضلة: طرائف
وغرائب
البلد: الكويت



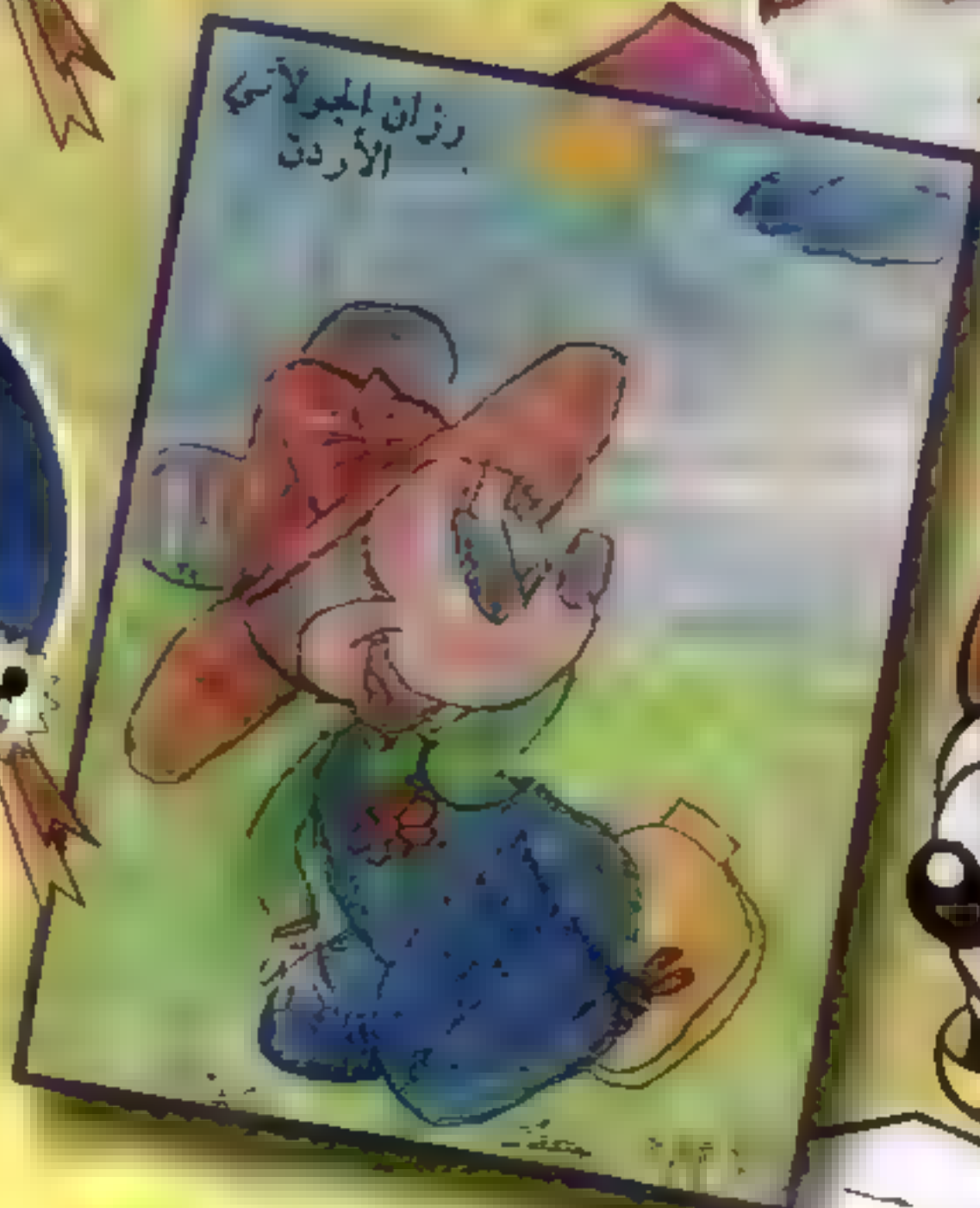
الإسم: مولاى عمر أدريسي
العمر: ١١ سنة
الشخصية المفضلة: عم دهب وفدا
الصفحة المفضلة: ندى معلومانك
البلد: السعودية



الإسم: سليمان باقر أسد
العمر: ١٣ سنة
الشخصية المفضلة: بطوط
الصفحة المفضلة: سافر مع
ميكي
البلد: الكويت



رزان الجولاني
الأردن





عملاق مدينة البط



افسح لي الطريق أيها الضخم!

ماذا تقول
باطة؟!



الفوضى والمشاكل
تنتشر هنا يا «بطوط»!

هذا على ما يبدو لي أيضاً!



لا تفكلم بوقاحة! إنك مجرد مجموعة من الريش فقط!

أي انتعدي عني أيها
الضخم المجنون!

طاغ!



هذه مهزلة! بط قزم يتحرش
بأسياده!

لديك جسم ضخم ولكنه
مليء بالغباء!



هذا جراء من يتحرش
بالأشخاص المتوحشين!
هذا يكفي يا «بطوط»!
لقد ضربك ضربا لا
يتحمله إلا البغال!



انظروا ماذا فعلت بهذا
البط الأهل! ها! ها! ها!
إنه بط سخيف! يتحرش ببطل
ضحك! ها! ها! ها!



إنها نعاسة ما بعدها نعاسة! أكنت
علقة لن أساها في حياتي!



سوف أذهب أنا الآن
فرأسي يؤلمني كثيرا!



ها! ها! انظر إلى هذا
القرزم يا أبي!
إنه قذر ومتسخ وينام على
الوحل ابتعد عنه!



آي! هذا مؤلم!
ها! ها! ها! يا لها من وقعة جميلة
لهذا البط الأخرق!



انظروا! ما هذا يا أبي?
أحد الأعشاب
البرية المغذية يا
ولدي!

وعند فليل



يا لتعاستي!

هذه الأعشاب مفيدة ولكن للغباء
والتعاسة فقط!

هاه!

انظر لهذا يا أبي!

احذر لا تمسسها يا بني
إنها فطر سامة!

اتسلخت أمام
«بطوطة»! لم يحصل
هذا لي من قبل!

هذا ليس بنبات
يا بني!

انظر لهذا يا أبي؟

البط دائماً هكذا لأنهم متهورون ويبحثون
عن التعاسة في كل مكان!

إنه بط، لم أر مثله من قبل!
شيء غريب!

يبدو عليه الحزن
الشديد!

البط طماعون ولا يعجبهم
العجب!

إنك تبالغ يا أبي!

لا! لا تتدخل فيما لا
يعنيك! قد يكون
متوحشاً!

لا بد أنه في ورطة
ويحتاج مساعدة!



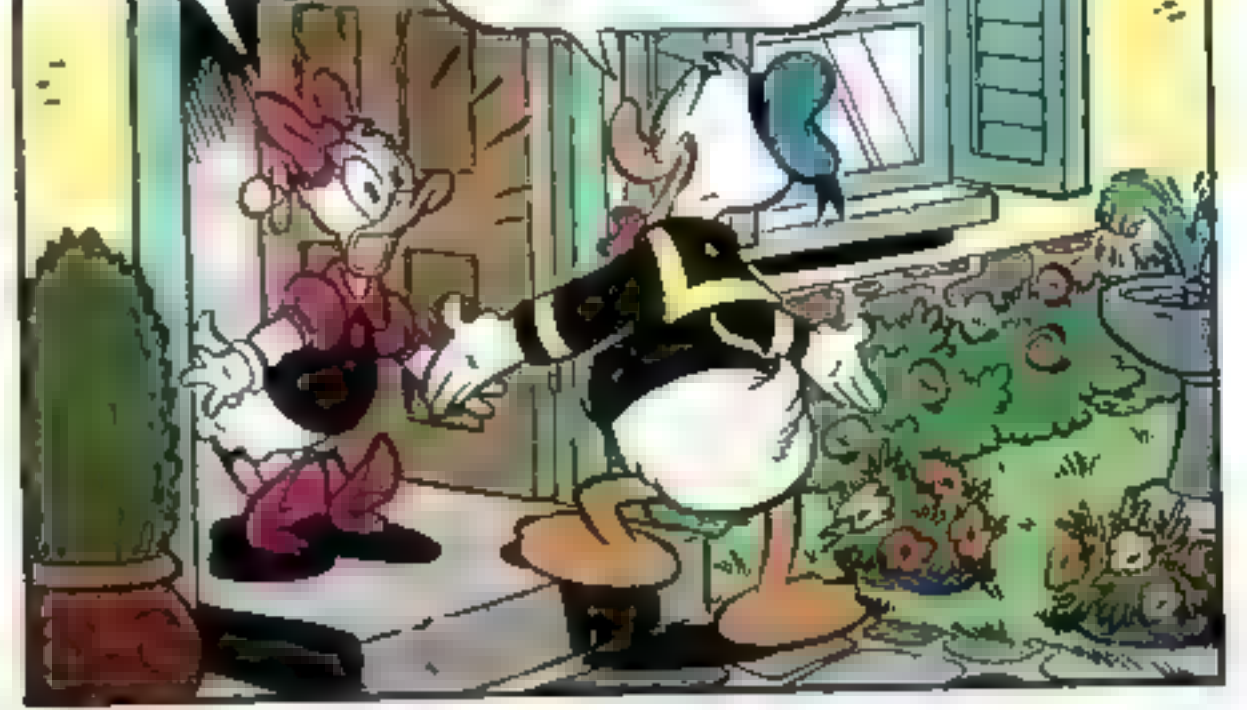
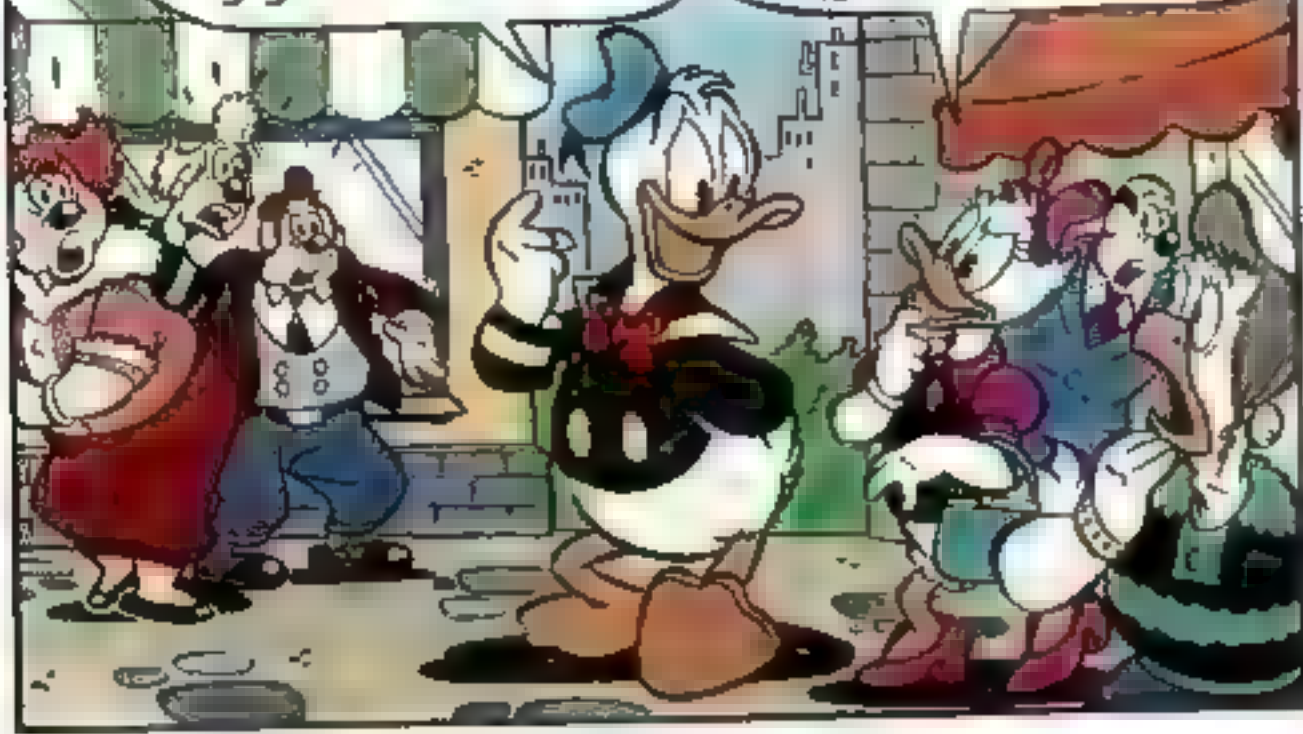
وسعد ذلك

لنذهب في نزهة
للمدينة!

هاه! تريد الذهاب
للمدينة!

ولكن كيف أصبحت
كبيراً فجأة؟ هذا غريب!

حتى أحملك من
السخفاء الأشرار!



أتريد الجلوس في المطعم؟

أنا جائع جداً ما رأيك بهذا
المطعم يا «بطوط»؟

تعالى ها أيتها
الجميلة ماذا تريد
بهذا البط الغبي؟!

تعالى يا حلوة إن
جمالك عجيب!

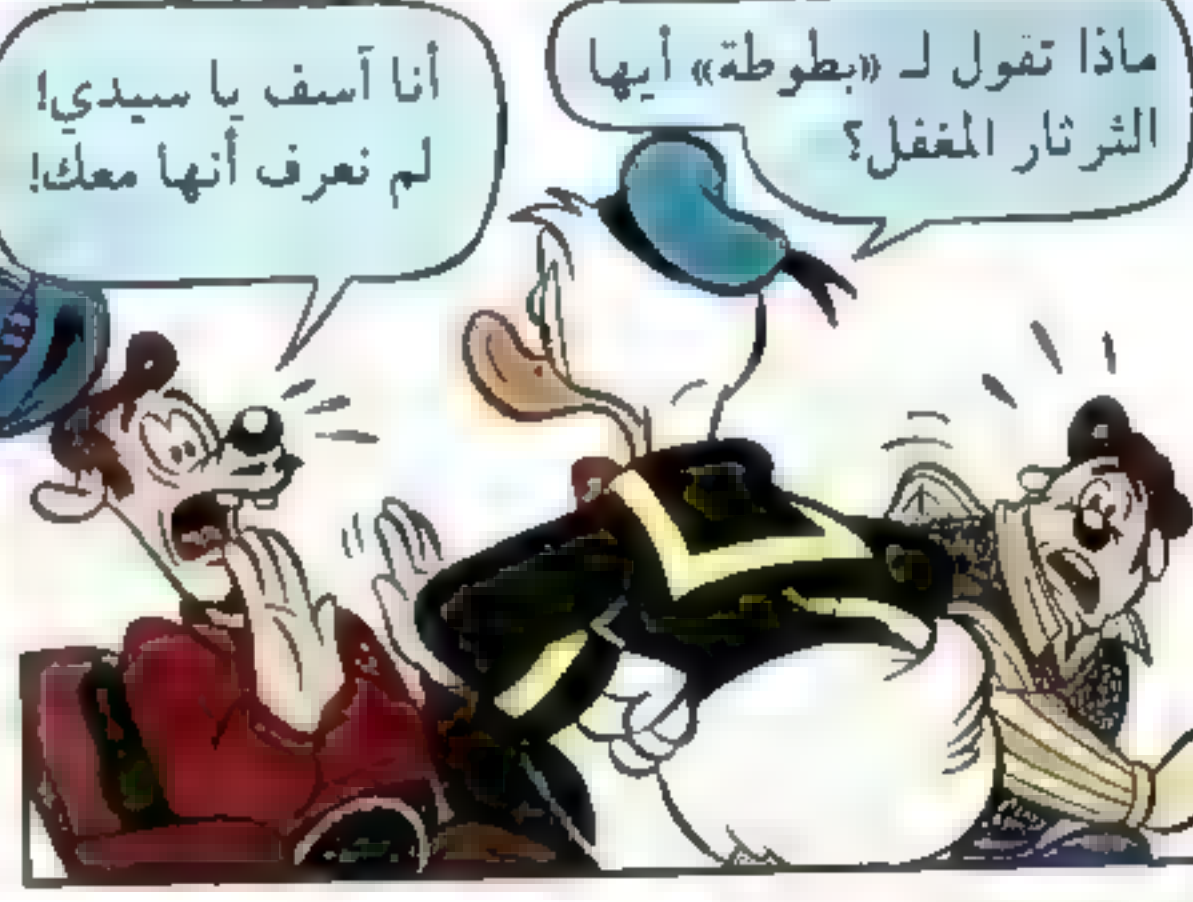


ماذا تقول لـ «بطوط» أيها
الثرثار المغفل؟

أنا آسف يا سيدي!
لم نعرف أنها معك!

هكذا الرجال والا بلاش!
يا لك من قوي وشجاع!

يوجد هنا طعام لذيذ!
أريد أن أكل كل شيء!

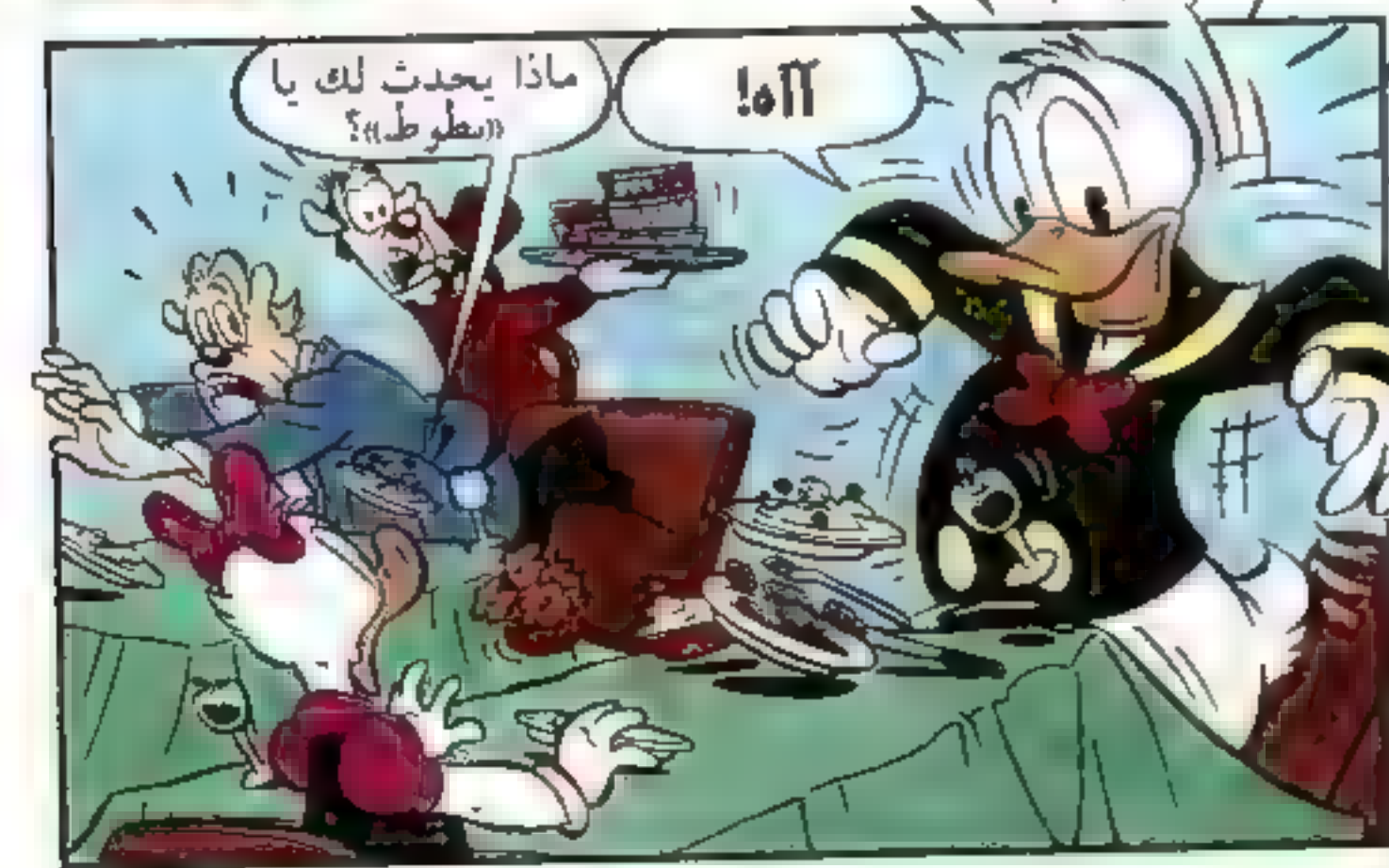


إنك تأكل كثيراً يا
«بطوط»!

أشعر أنني سوف أكل من
حولتي!

آه!

ماذا يحدث لك يا
«بطوط»؟





وفي اليوم التالي...

هل إذا كبرت
سأصبح مثل
«بطوط» يا أمي؟!

لا! لا! يا بني! لن تكون
محجم «بطوط» أبدا!

يا للهول! ماذا حدث
لك يا عم «بطوط»!

هذه الطريقة الوحيدة
للخروج من المنزل!

عراك!

حسنا! سأذهب للطبيب!

لا بد أن تذهب إلى
الطبيب يا عم
«بطوط»!

أعد السقف مكانه قبل أن تذهب
يا عم «بطوط»!

بالطبع!

أعني لو يجد الطبيب حلاً لمصيبتني!

ابتعد عن الطريق أيها
العَمَلَق السخيف!

ظاظ! ظاظ!

في عيادة الدكتور

خذي هذا الدواء! ولن تموتي
سريعاً أيتها العجوز!

أنظر يا دكتور خلفك ولا
تثرثر بالكلام كثيراً!

أرجوك يا دكتور! أريد دواء لوقف
النمو السريع!

ما هذا؟ عملاق!



لا تراوغ أيها
العملاق!

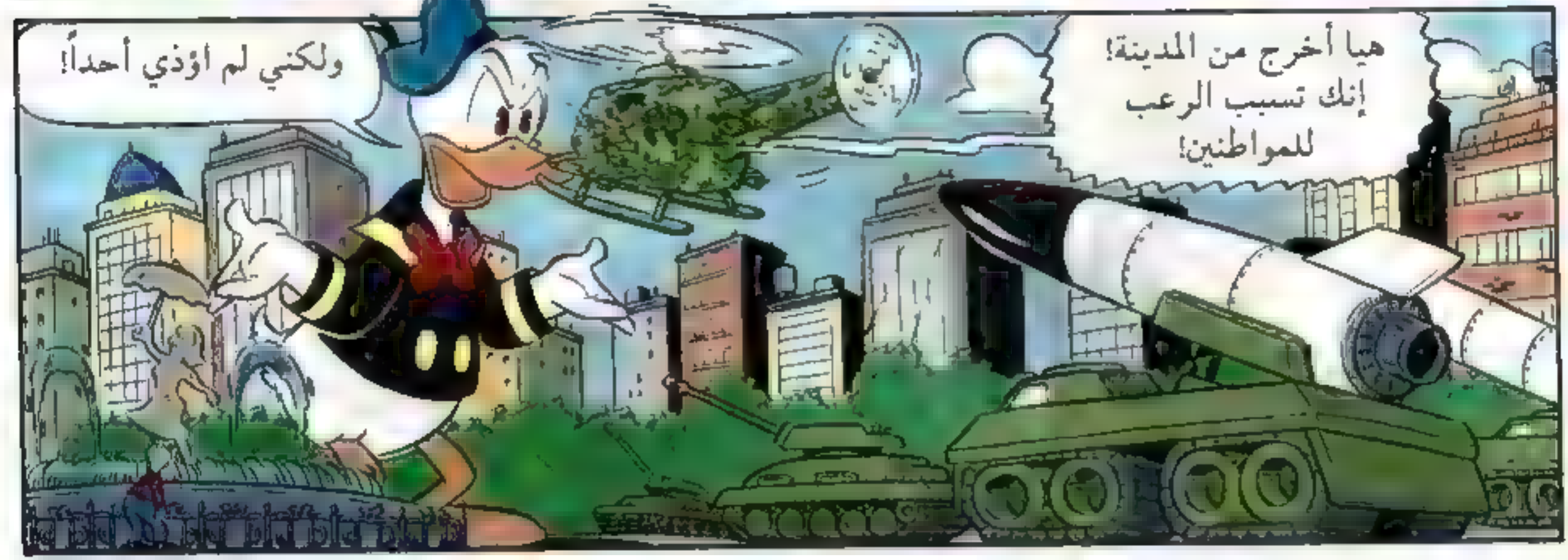
أنا «بطوط» أيها الجندي
الجاهل! وليست من
كوكب آخر!

هاه!



من أي كوكب أنت
أيها العملاق؟! وماذا
تريد من مدينة
البط؟!

المدينة البط يحاصر
«بطوط» المسكين



ولكنني لم أوذي أحداً!

هيا أخرج من المدينة!
إنك تسبب الرعب
للمواطنين!



يا للتعاسة! أصبحت
منبوذاً!



أنت عملاق ونحن
لا نحب العملاقة!
هيا اذهب!

أنظر لا تارك أيها
المخرب السخيف!



ما هذا؟ لقد أصبح
كبيراً جداً!

انظروا هناك!



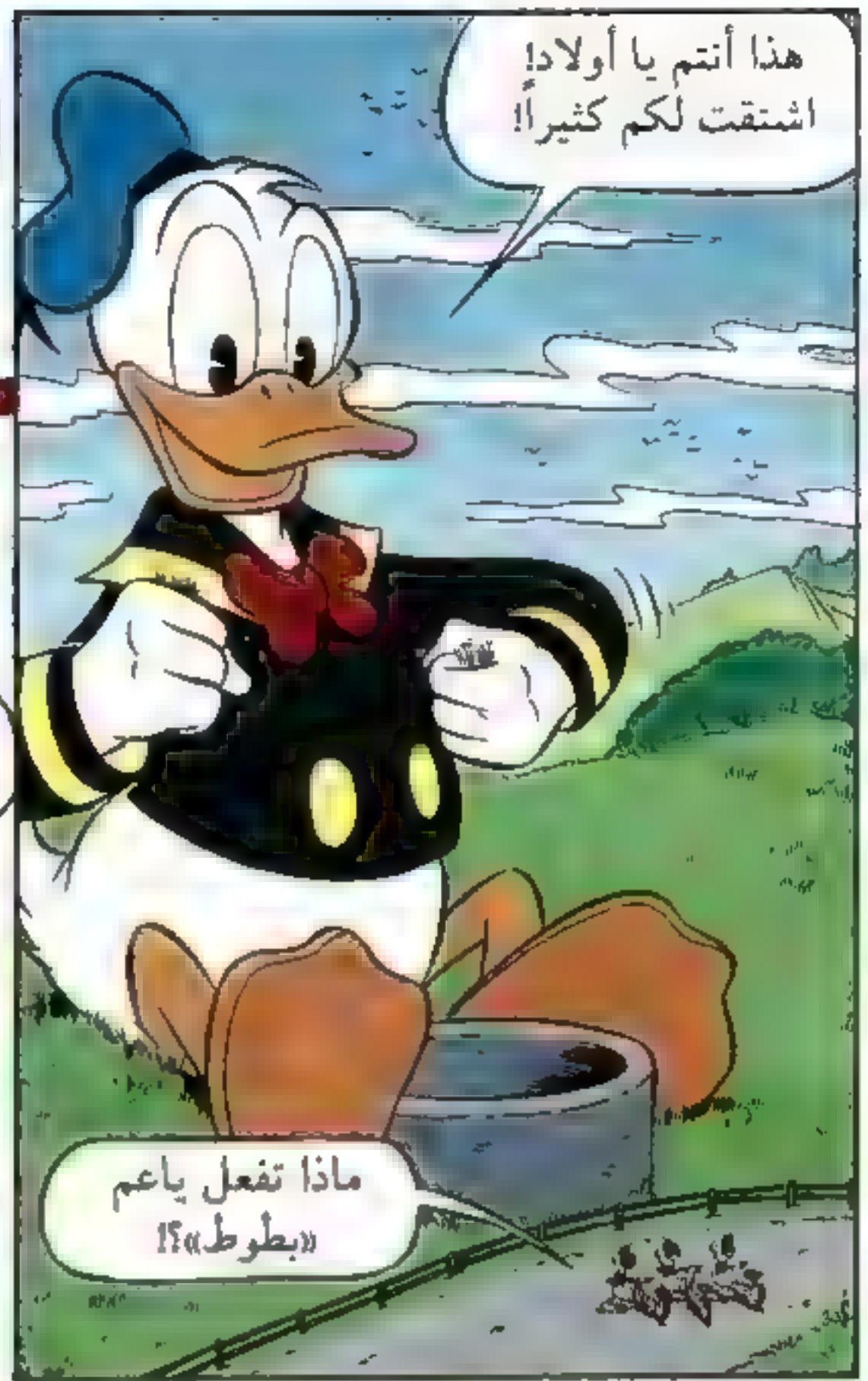
سنذهب للبحث عن العم «بطوط»!

وبعد عدة أيام

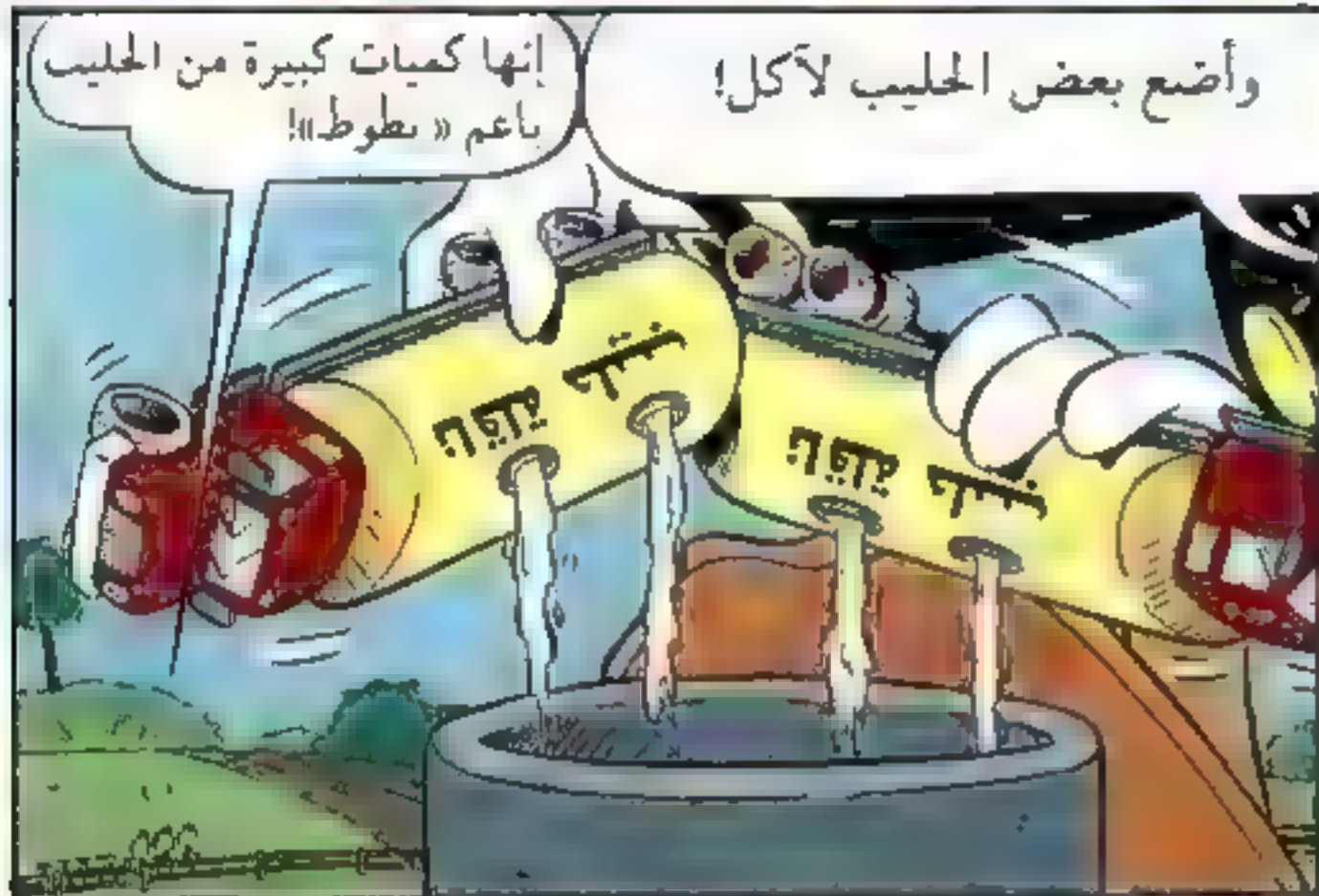
أين يعيش؟ وكيف
يأكل؟



أنا أصنع دواءً لوقف
النمو يا «كركور»!



هذا أنتم يا أولاد!
اشتقت لكم كثيراً!



وأضع بعض الحليب لأكل!

إنها كميات كبيرة من الحليب
يا عم «مطوط»!



المدينة تتبرع لي بالحليب شرط عدم
دخولي لها!



ماهي أخبار المدينة يا أولاد؟

جميع علماء مدينة البط
والوز يحاولون إيجاد دواء
لتنعود إلى حجمك الطبيعي!



انتبه!

يبدو أنني سأبقى هكذا بقية
حياتي! كيف سأقابل
«مطوط» وأنا بهذا الحجم؟!



لا تيأس يا عم «مطوط» سيجدون لك حلاً!

نراك لاحقاً إلى
اللقاء!

انتبهوا لأنفسكم يا أولاد!





سؤال محير لي



ما الفرق بين الكوكب والنجم؟
النجم كرة ضخمة من غازات ملتهبة متوهجة في الفضاء وتكون جميع النجوم من غازين اثنين هما الهيدروجين والهيليوم وهي مصينة بدورها بفعل التفاعلات النووية التي تحصل في مركزها منتجة حرارة عالية، الكوكب ذو أصغر حجماً أكثر صلابة ولا يضيء بذاته وإنما يستمد ضوءه من أقرب نجم إليه وذلك لأنه غير حار بشكل كافٍ لإحداث التفاعلات النووية. وفي مجموعتها الشمسية هنالك كوكب أسودها على التوالي عطارد الزهرة الأرض المريخ المشترى وحل النورانيون، بلوتو.

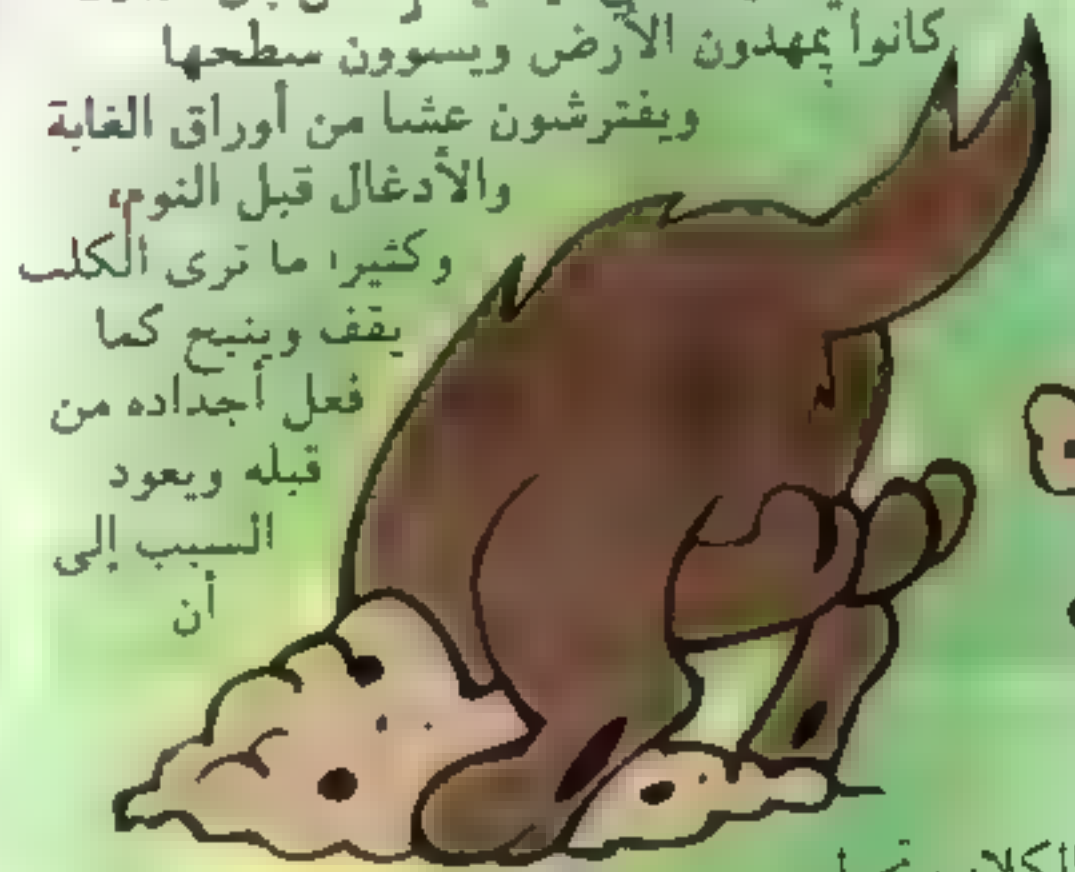
كم عدد...

يسمى لدى الإنسان طعمن من الأسنان الأمامية اللبنية التي تنمو في مرحلة الطفولة ثم تتبدل لتحل محلها لأسنان الدائمة، وتظهر الأسنان اللبنية عندما يكون الطفل في شهره السادس وتبرع بقية الأسنان ما بين عمر الأشهر الستة والثلاثين شهراً ويبلغ عدد الأسنان اللبنية عشرين سناً فقط، بينما تظهر الأسنان الدائمة في عمر الإنسان ما بين السنة السادسة والسنة الرابعة عشرة من العمر، وقد يصل أن يحتفظ بعض الناس ببعض أسنانهم اللبنية مع وجود الأسنان الدائمة فيبدو شكلها غريباً وقد يتراوح عدد الأسنان اللبنية هذه ما بين عشرة إلى اثني عشر سناً ويبدو العرابة في أن الأسنان الدائمة هي أكبر من الأسنان اللبنية وبما أن ظهور الأسنان الدائمة يبدأ دائماً بظهور القاطعين الأماميين، فتركيب الأسنان على هذا الشكل يعطي الطفل شكلاً متميزاً هنالك اثنان وثلاثون سناً في الطقم الثاني (الأسنان الدائمة)، وتظهر أضراس العقل الأربعة في وقت لاحق، حتى نهاية العشرينات من العمر. إن هذه الأسنان الدائمة هي أسنانك طوال العمر وعليك المحافظة عليها والاعتناء بها حتى لا يصيبها التخر أو القلع.



لماذا تدفن الكلاب العظام؟

الكلاب من الحيوانات الأليفة وتفسر بعض تصرفاتها الآن وفقاً لما كانت تفعله في الماضي وقبل أن تألف الإنسان، فدوران الكلب ثلاث مرات حول المكان الذي سيستلقي فيه لينام تعلل بأن أسلافه كانوا يمهّدون الأرض ويسوون سطحها ويفترشون عشباً من أوراق الغابة والأدغال قبل النوم، وكثيراً ما ترى الكلب يقف وينبج كما فعل أجداده من قبله ويعود السبب إلى أن



الكلاب تجول في قطع وتلجأ إلى النباح بين الفينة والفينة لتبقى على اتصال دائم مع نعضها، وينطبق الشيء نفسه على عادة الكلاب في دفن طعامها فقد كانت قديماً تبحث عن طعامها فتصطاده بنفسها وتخفيه في الأرض لحفظه واستعملت حاسة الشم لتعود فتجد الطعام الذي دفته في الأرض بسهولة.

هل تخاف الفيلة من الفئران حقاً؟

تصور لنا أفلام الكرتون الفيل وهو يرتعد خوفاً من فأر صغير يعدو وراءه، يبدي الفيل حقيقة شبيهة من الانتباه لهذا الحيوان الصغير الذي كثيراً ما تراه يجري بين أقدام الفيل، ويعتقد معظم الناس أن الفيل يخاف الفأر لأن الأخير صغير جداً يستطيع معه أن ينسلق خرطوم الفيل بسهولة ويسده مما يؤدي إلى الاختناق، والواقع يشبه عكس هذا فلم يحصل حتى الآن شيء يؤكد هذا، فالفيل يستطيع وبسهولة نفخ الفأر ببساطة وإخراجه ثانية.



مكتبة ميكي



الرخام

يرجع استخدام الرخام إلى أقدم العصور وذلك لما يتميز به من متانة وجمال.

يتكون الرخام من كربونات الجير وتختلف نسبة كربونات الجير في الرخام باختلاف نوعه وهي تتراوح بين ٩٩٪ كحد أقصى في الرخام الأبيض

و ٢٨٪ في الرخام الأخضر. وبخلاف كربونات الجير توجد في الرخام مواد أخرى تسبب اختلافا كبيرا في ألوانه وتحدد أنواعه المتباينة ومنها السيليكا وأكسيد

الأمونيوم والحديد والمغنيسيوم وبعض مشتقات الكربون وبعض مركبات المنجنيز وغيرها. ويستخدم الرخام في مجال العمارة وأعمال النحت.

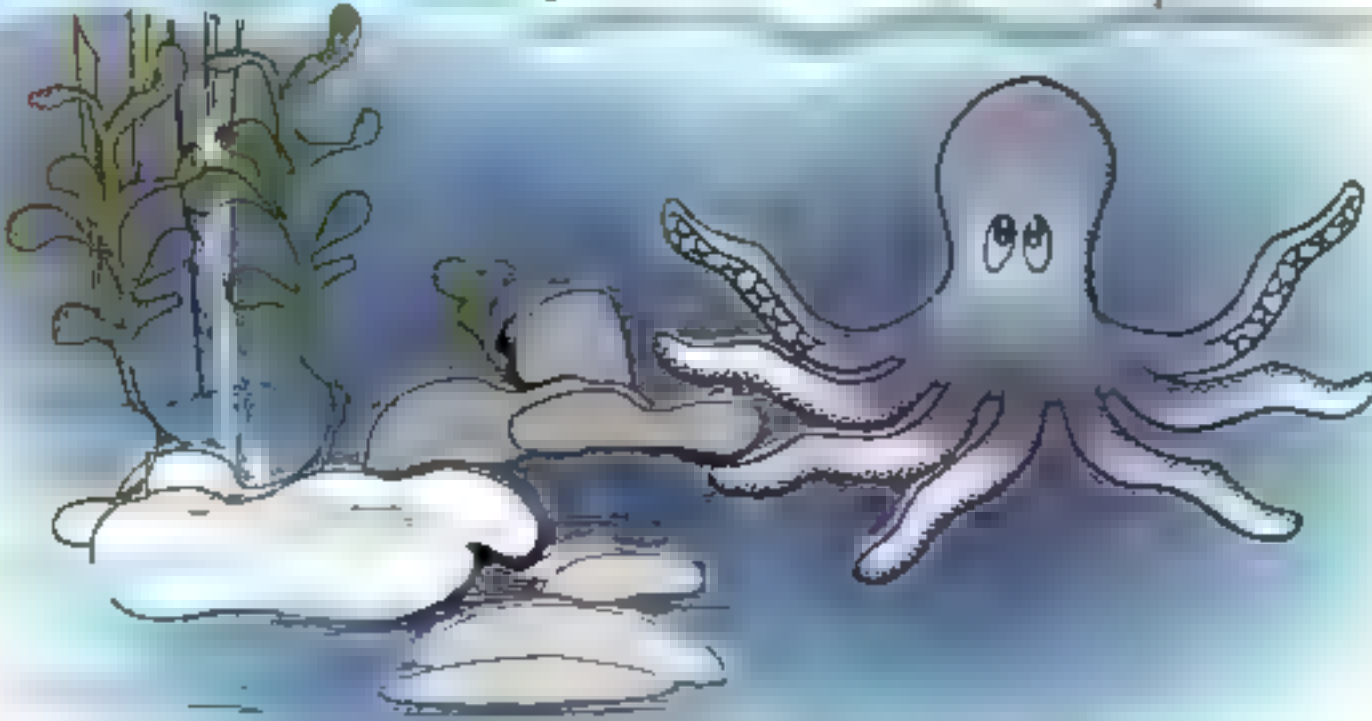
الذرة

الذرة نبات عشبي كالقمح والأرز، وهو ينمو إلى أن تصبح أعواده أطول كثيراً من الحبوب الأخرى، ولا يعرف أحد من أي النباتات البرية جاء، لأنه لا يوجد في أي مكان نبات ذرة ينمو برياً، كما لا يوجد نبات بري كثير الشبه بالذرة، ومن المحتمل أن يكون موطنها الأصلي أمريكا الجنوبية أو المكسيك، لأن الهنود كانوا يزرعونها قبل أن يكتشف كولومبس أمريكا بوقت طويل، ثم انتشرت شمالاً لأن الهنود الذين كانوا أصدقاء للرحالين قد علموهم كيفية زراعتها. ويستعمل كثير من أعواد الذرة في غذاء الماشية والدواجن وفضلاً عن ذلك فهي تستعمل في صناعة أشياء كثيرة كنشا الذرة وشراب الذرة، وزيت الطعام المستخرج من الذرة.



قناديل البحر

قناديل «جيلاتينية» شفافة، لها أشكال وألوان غريبة، تعوم في مياه البحر والمحيطات، يتراوح حجمها ما بين قبضة اليد وبين حجم الحوت، ويقول علماء البحار إنه يجري دائماً اكتشاف أنواع جديدة من هذه المخلوقات وإن جمعها للدراسة يعد من أصعب الأشياء، نظراً لأنها مخلوقات رقيقة تجرح بسهولة كما أن اختلاف الضغط تحت الماء وخارجها يؤثر على شكلها الخارجي، ويقول العلماء إن الأحجام الأكبر تعيش في الأعماق. أحياناً تلتصق هذه المخلوقات بجسم الإنسان فتسبب له التهابات شديدة.





اضحك مع ميكي



وحدة أبحاث الذكاء

الطبيب النفسي للمريض: قل لي ماذا يحدث لو فقدت إحدى أذنيك؟
المريض: لن أسمع.
الطبيب: وماذا يحدث لو فقدت الاثنين؟
المريض: لن أرى
الطبيب: وكيف ذلك؟!
المريض: لأن القبعة ستسقط فوق عيني!

حل وسط

المريض للدكتور: كم من الوقت سيستغرق خلع الضرس؟
الدكتور: دقيقة واحدة على الأكثر.
المريض: وكم سأدفع مقابل ذلك؟
الدكتور: ١٠٠ درهم.
المريض مندهشاً: ١٠٠ درهم مقابل العمل لدقيقة واحدة!!
الدكتور بهدوء: هناك حل وسط...
بإمكانني أن أخلعه لك ببطء شديد!

خرج ولم يعد

الطفلة لضابط الشرطة:
سيدي... هل يمكنك أن تصطحب أخي الصغير إلى منزلنا؟
لأنه ضل الطريق.
الضابط: ولماذا لا تصطحبيه بنفسك؟
الطفلة: لأنني ضللت الطريق أيضاً!

بكل صراحة

المريض للدكتور: هل من الضروري إجراء هذه العملية الجراحية؟
الدكتور: بكل تأكيد إنها ضرورية للغاية فانا لم أدفع حتى الآن أقساط السيارة الجديدة.

منتهى

الوفاء

مذيع التلفزيون للرجل الشهيم: ما الذي جعلك تغامر بحياتك لأجل إنقاذ صديقك من هذا الخطر الجسيم؟
- البطل: لانه كان يرتدي سترتي!



الجاهل والأجهل منه

قائد الطائرة لزميله المساعد والذي فتح زر تفريغ الحقائب القائد: ليس هذا هو الزر الصحيح... إن هذا الزر الذي ضغطت عليه خاص بتشغيل الموسيقى الهادئة!





قراءة الأفكار

المواد والأدوات اللازمة:

ست قصاصات من الورق،
اقلام، وستة ظروف، وستحتاج
أيضا إلى زميل سري.

طريقة العمل:

١ - أطلب من ستة اشخاص
أن يكتبوا، كل على حدة، كلمة
مألوفة، على قصاصة ورق،
ويضعوها في ظرف ويغلقوه.

٢ - اجمع
الظروف



وتأكد من أن ظرف زميلك تحت
مجموعة الظروف. وستكون قد
اتفقت معه على الكلمة التي
سيكتبها، ولتكن مثلا (سلة).

٣ - التقط الظرف الأول،

وتظاهر بالتفكير، ثم قل:
«أعتقد أن هذا الظرف يحتوي
على كلمة (سلة)، هل كتب أحد
هذه الكلمة؟».

٤ - سيقول زميلك: «نعم».

فافتح الظرف وانظر فيه، وقل:
«كلمة (سلة) موجودة هنا».

٥ - ضع قصاصة الورق جانبا
ولا ترها لأحد.

٦ - «خمن» ما هو موجود في

الظرف الثاني. وبعد تفكير
قليل قل الكلمة التي وردت في
القصاصة الأولى.

٧ - افتح الظرف واستخدم
الكلمة الموجودة فيه عند
محاولتك التالية، وهكذا..

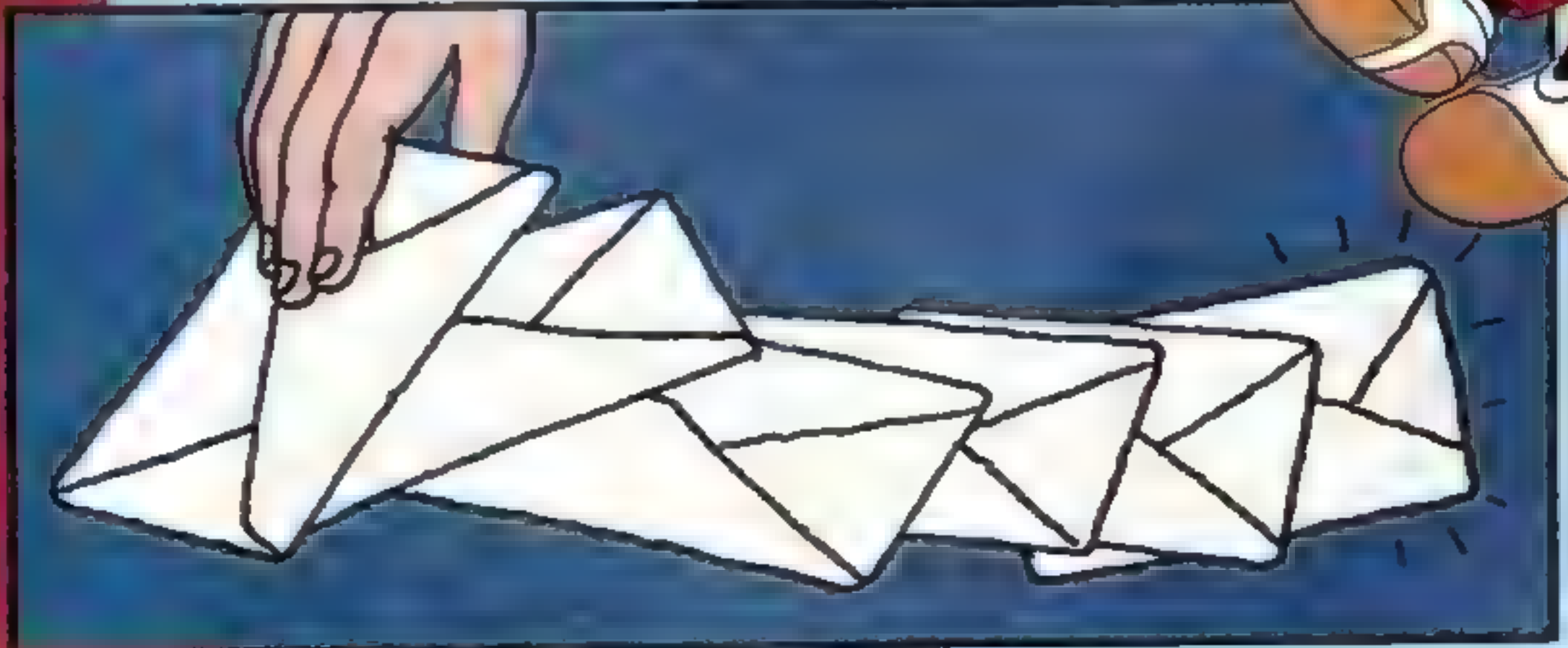
٨ - بالنسبة للظرف الأخير،

والذي يحتوي على كلمة
(سلة)، كرر ما كنت تفعله، أي
قل الكلمة التي وردت في
الظرف الذي سبقه.

٩ - بينما تقرأ على الحاضرين
مرة أخرى الكلمات كلها أعد

ترتيب قصاصات الورق حتى
لا يلحظ أحد ما فعلت

عندها سيظنون أنك قرأت
أفكارهم!





مصيصة العربات



سيدي! عندي فكرة رائعة! تعال والقي نظرة
من فضلك!

ماذا؟!!

هه! عندي فكرة!

... ليس هذا المطلوب!

ها! ها!
ها! ها!

انظروا! رتبت العربات في صف واحد حتى
أستطيع التحكم بهم جميعا مرة واحدة!

ولكن...

ولذلك أستطيع التعرف على اللصوص
من نظرة واحدة!

أوه!

أمسكه بسرعة!

ساموت من الضحك بسبب غبائه
المستحكم!

على الأقل لدي
عينان أستعملهما
ولست كغفري!

سامسكه
يا سيدي!

امسكه يا «بندق»
قبل أن يهرب!

خذوا هذه!

أي!



عالم الألوان





البنوك

إن الحركة المصرفية في الكويت حققت نجاحاً ملحوظاً وذلك نتيجة للمكانة المرموقة التي يحتلها الاقتصاد الوطني. فالكويت منذ القدم معروفة بنشاطها التجاري الواسع والبارز. فقد منح امتياز لأول بنك في الكويت عام ١٩٤١ لمدة ثلاثين عاماً للقيام بالأعمال المصرفية وكان اسمه البنك الشاهي البريطاني، ثم أصبح البنك الامبراطوري، ثم البنك البريطاني للشرق الأوسط. وظل يعمل وحيداً أكثر من عشر سنوات إلى ١٥ من نوفمبر ١٩٥٢ حيث أنشئ بنك الكويت الوطني وبأشر أعماله في الأول من ديسمبر ١٩٥٣ م. في ١٩٦٠/٦/١٩ أنشئ البنك التجاري الكويتي. وفي ١٩٦٠/١٠/٢٣ تم إنشاء البنك الأهلي الكويتي ليصبح عدد البنوك التجارية خمسة، منها: أربعة وطنية وواحد أجنبي، حتى ١٩٧١. حيث حل بنك الكويت والشرق الأوسط محل البنك البريطاني لتصبح الخمسة كويتية. وفي ١٩٦٨ تأسس بنك الكويت المركزي لحماية الاقتصاد المحلي. للبنك المركزي دور في تأمين ثبات النقد الكويتي وحرية تحويله للعمولات الأخرى، ويعد بنك الحكومة الرسمي، ويقوم بتوجيه سياسة الائتمان ومراقبة الجهاز المصرفي. وفي ٢٣ مارس ١٩٧٧ أصبح



عدد البنوك التجارية في الكويت ستة بنوك. بالإضافة إلى بنك التسليف والادخار، والبنك العقاري، والصناعي.



أحصل على

شخصية آروبات بينكي العجيبة

مجاناً!

عند شرائك
أي ٢ سكوب من
آيس كريم باسكن
روبنز الرائع.



العب مع بينكي العجيبة وشكله كما
تريه

إلعب مع "بينكي" العجيبة
وشكله كما تريد. إجعله يرقص
أو ينام أو يسلم على أصدقائك أو يسبح
في الفضاء. إحصل على شخصية "بينكي" العجيبة
عند شرائك أي ٢ سكوب من آيس كريم باسكن روبنز
الرائع وتمتع بألذ آيس كريم في العالم.

امريكانا

www.americana-group.com

باسكن 31 روبنز

الآيس كريم الأول في العالم!